

		
	<p><b>1° ISTITUTO COMPRENSIVO “V. MESSINA”</b> P.zza G. Nigro già P.zza Umberto I, 11 – Palazzolo Acreide (SR) Tel.: 0931881166 Fax: 0931876064 - CF: 80002050898 E-mail: <a href="mailto:src85400t@istruzione.it">src85400t@istruzione.it</a> PEC: <a href="mailto:src85400t@pec.istruzione.it">src85400t@pec.istruzione.it</a> <a href="http://www.icmessinapalazzolo.edu.it">www.icmessinapalazzolo.edu.it</a></p>	
		

**ANNO SCOLASTICO 2020-21**

## **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE II QUADRIMESTRE**

*(APPROVATO CON DEL. N. 4 DELLA SEDUTA N. 7  
DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 18 MAGGIO 2021)*

**SCUOLA PRIMARIA**

## PREMESSA

### INTEGRAZIONE VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

L'ordinanza n. 172 del 4 Dicembre 2020 definisce termini e modalità per la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62: *“dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione”*.

La normativa ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

Il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali intervenire per ottenere un ulteriore potenziamento o sviluppo e garantire l'acquisizione degli apprendimenti necessari agli sviluppi successivi.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- **avanzato;**
- **intermedio;**
- **base;**
- **in via di prima acquisizione.**

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la **tipologia della situazione (nota o non nota)** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le **risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) la **continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (*avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione o iniziale*) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite:

<b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
<b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
<b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione. (D. Lgs n. 62/2017).

Tenendo conto del curriculum d'istituto e della programmazione disciplinare viene allegata la rubrica di valutazione periodica riferita al II Quadrimestre.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE PERIODICA II QUADRIMESTRE

### CLASSI PRIME

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Ascoltare messaggi e semplici racconti mostrando di saper cogliere i contenuti essenziali, il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
	<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	-Leggere semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi curandone l'espressione.
	<b>SCRITTURA, LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	-Scrivere frasi in modo guidato o autonomamente. -Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche apprese.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b>	- Comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano.
	<b>PARLATO</b>	- Produrre semplici messaggi.
<b>STORIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	-Utilizzare gli indicatori cronologici.
	<b>PRODUZIONE ORALE</b>	-Comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico - temporale.
	<b>USO DELLE FONTI</b>	-Ricavare da fonti iconiche informazioni sul passato personale.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	-Compiere percorsi seguendo indicazioni date.
	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Riconoscere nel proprio ambiente scolastico le funzioni dei vari spazi.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	- Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare e operare con i numeri naturali fino a 20. - Eseguire addizioni e sottrazioni applicando diverse procedure di calcolo.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	- Localizzare oggetti nello spazio. - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.

	<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti in base ad una proprietà.</li> <li>- Ricavare informazioni utili da un disegno o da un testo e ipotizzare le azioni necessarie a risolvere situazioni problematiche con l'uso dell'addizione o della sottrazione.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	- Utilizzare gli organi di senso per ricavare informazioni dalla realtà circostante.
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	- Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; verbalizzare oralmente e registrare in tabella ciò che si è sperimentato.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere consapevolezza del proprio corpo.</li> <li>- Utilizzare semplici tecniche d'osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche degli esseri viventi e la loro relazione con gli ambienti di vita.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	- Riconoscere le caratteristiche di semplici oggetti presenti nei diversi ambienti.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Individuare le funzioni di strumenti cogliendone alcuni aspetti di pericolosità.
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	- Eseguire istruzioni per la realizzazione di manufatti.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Utilizzare colori e materiali come elementi espressivi.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	- Osservare una semplice immagine e coglierne le caratteristiche essenziali.
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE</b>	- Individuare e riprodurre sequenze ritmiche.
	<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>	-Eseguire brani vocali.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>MOVIMENTO</b>	- Individuare, riconoscere e riprodurre posizioni diverse nello spazio.
	<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento in forma individuale.
	<b>GIOCO-SPORT</b>	-Giocare con gli altri rispettando le regole.
	<b>SALUTE E BENESSERE- PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	- Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	- Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per un fine comune.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	- Riconoscere in fatti o situazioni, il mancato o pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.

## CLASSI SECONDE

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.
	<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	- Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo individuando le informazioni principali.
	<b>SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	- Produrre semplici testi sintatticamente e ortograficamente corretti. - Riconoscere e distinguere le principali categorie morfologiche e la struttura della frase semplice. - Ampliare ed utilizzare il patrimonio lessicale in base alle conoscenze acquisite.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b>	- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi.
	<b>PARLATO</b>	- Utilizzare parole e semplici frasi.
	<b>SCRITTURA</b>	- Copiare e scrivere parole e semplici frasi.
	<b>LETTURA</b>	- Leggere e comprendere parole e semplici frasi.
<b>STORIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Organizzare le conoscenze per cogliere aspetti fondamentali della vita sociale e ambientale, disponendole in ordine cronologico.
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	- Rappresentare conoscenze e concetti mediante racconti orali, disegni, tabelle e schemi.
	<b>USO DELLE FONTI</b>	- Ricavare informazioni da fonti di vario tipo. (Plesso FAVA)
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	- Rappresentare in pianta oggetti e ambienti vicini e tracciare percorsi. - Conoscere com'è fatta una mappa.
	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	- Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare ed ordinare numeri naturali. - Eseguire operazioni ed applicare procedure di calcolo.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	- Riconoscere e riprodurre le principali figure piane e solide. - Disegnare figure simmetriche.

	<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare ed ordinare lunghezze, pesi e capacità.</li> <li>- Risolvere semplici problemi.</li> <li>- Interpretare e costruire grafici.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	-Conoscere gli stati della materia, scoprendo le caratteristiche dei solidi, dei liquidi, dei gas e dei materiali.
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	- Osservare, confrontare e mettere in relazione elementi della realtà circostante.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	- Osservare oggetti d'uso comune e descriverne la funzione principale.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	- Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo.
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	- Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale.</li> <li>- Produrre lavori accurati ed espressivi.</li> </ul>
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE</b>	- Descrivere e analizzare immagini.
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE</b>	-Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.
	<b>COMUNICARE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</b>	-Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)</b>	- Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
	<b>MOVIMENTO (COORDINAMENTO)</b>	- Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimenti in simultanea e in successione.
	<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.
	<b>GIOCO-SPORT</b>	- Partecipare alle attività di gioco nel rispetto di indicazioni regole e lealtà.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	- Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	- Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.

## CLASSI TERZE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO</b>	- Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di diverso tipo prestando la dovuta attenzione.
	<b>PARLATO</b>	- Domandare, rispondere, intervenire in differenti contesti comunicativi usando frasi chiare e corrette.
	<b>LETTURA</b>	- Leggere in modo sicuro e scorrevole, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura.
	<b>COMPRENSIONE</b>	- Comprendere diversi tipi di testo e cogliere le informazioni principali.
	<b>SCRITTURA</b>	- Rielaborare e produrre semplici testi prendendo spunto da una lettura e seguendo una traccia.
	<b>LESSICO</b>	- Ampliare e affinare il proprio bagaglio lessicale usando le parole note e nuovi termini.
	<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	- Scrivere dimostrando un'adeguata padronanza ortografica. - Riconoscere le strutture della lingua.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b>	- Ascoltare e comprendere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano.
	<b>PARLATO</b>	- Interagire in semplici scambi comunicativi.
	<b>SCRITTURA</b>	- Scrivere parole e frasi di uso quotidiano.
	<b>LETTURA</b>	- Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.
<b>STORIA</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- Individuare, attraverso il confronto, analogie e differenze tra i periodi storici studiati.
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	- Esprimere in modo semplice e coerente le conoscenze e i concetti acquisiti, anche mediante disegni e testi scritti.
	<b>USO DELLE FONTI</b>	- Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	- Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	- Esporre in modo chiaro e coerente il contenuto dell'argomento geografico utilizzando il lessico disciplinare.
	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Individuare e distinguere gli elementi che caratterizzano i vari ambienti di terra e di acqua.

<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare i numeri interi e decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> </ul>
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali figure geometriche piane e saper calcolare il perimetro e l'area.</li> </ul>
	<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare in base ad uno o più attributi.</li> <li>-Rappresentare e leggere dati statistici.</li> <li>- Analizzare le probabilità di un evento.</li> <li>-Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</li> <li>- Effettuare misure dirette e indirette di grandezza ed esprimerli secondo l'unità di misura convenzionale.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Analizzare le informazioni per riferirle in modo adeguato e con un lessico specifico.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p><b>Plesso "G. Fava"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente scolastico, sociale e naturale.</li> </ul> <p><b>Plesso "D'Albergo"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali in riferimento al proprio ambiente di vita.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare attraverso tabelle e disegni i dati dell'osservazione.</li> </ul>
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul>
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un'opera d'arte per coglierne gli elementi essenziali, la tecnica e il messaggio dell'artista.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione brani musicali riconoscendone le caratteristiche.</li> <li>- Distinguere il suono di alcuni strumenti musicali.</li> </ul>
	<b>COMUNICARE, RIPRODURRE, PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire e mantenere il ritmo durante l'ascolto di un brano musicale.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.</li> </ul>
	<b>IL GIOCO, LO SPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e rispettare regole nelle varie forme di gioco.</li> </ul>
	<b>SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri sia nell'ambiente scolastico che extrascolastico.</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	- Sviluppare atteggiamenti positivi nella relazione con coetanei, adulti e ambiente in cui vive e riconoscere il valore delle regole.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	- Individuare comportamenti corretti e responsabili per la salvaguardia e tutela dell'ambiente.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	- Utilizzare gli strumenti tecnologici e approcciarsi responsabilmente agli stessi.

## CLASSI QUARTE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	-Partecipare agli scambi comunicativi con i compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
	<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	-Leggere e comprendere testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.
	<b>SCRITTURA</b>	- Scrivere testi corretti, chiari e coerenti, modulando il registro linguistico alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura.
	<b>LESSICO</b>	- Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.
	<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	- Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b>	-Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.
	<b>PARLATO</b>	- Produrre messaggi.
	<b>SCRITTURA</b>	- Scrivere brevi messaggi/testi.
	<b>LETTURA</b>	- Leggere brevi testi.
	<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	- Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.
<b>STORIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	-Utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze, per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	- Rielaborare e verbalizzare le informazioni per produrre testi e schemi.

	<b>USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI</b>	- Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	-Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche dell'Italia.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	-Descrivere gli ambienti geografici interpretando la simbologia delle carte geografiche.
	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione / interdipendenza.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	-Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	-Conoscere, classificare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali.
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	-Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. -Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. -Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.
<b>SCIENZE</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli spetti della vita quotidiana.  - Formulare ipotesi e verifiche.
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	-Riconoscere gli elementi di un ambiente naturale e individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	-Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.  - Avere cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	-Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	-Organizzare ricerche per apprendere informazioni su argomenti di studio.
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	- Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.

	<b>EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DEI PROBLEMI</b>	-Comprendere i principi della programmazione. -Identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	-Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre immagini grafiche con l'uso di materiali diversi.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	-Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE UN'OPERA D'ARTE</b>	-Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte e descriverli utilizzando il lessico specifico.
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE</b>	- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.
	<b>COMUNICARE, RIPRODURRE, PRODURRE</b>	- Utilizzare gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. -Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con il corpo e gli strumenti.
	<b>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE</b>	-Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>MOVIMENTO</b>	-Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse.
	<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.
	<b>GIOCO-SPORT</b>	-Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.
	<b>SALUTE E BENESSERE</b>	-Promuovere ed adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. -Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	-Riconoscersi come cittadino portatore di diritti e di doveri.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	-Cogliere l'importanza del rispetto della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'Umanità.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare.

## CLASSI QUINTE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	-Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. -Interagire in situazioni comunicative differenti con messaggi chiari e pertinenti formulati in un registro adeguato alla situazione.
	<b>LETTURA</b>	- Leggere in modo scorrevole e con espressività.
	<b>COMPRENSIONE</b>	- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione e a far emergere l'intenzione comunicativa dell'autore.
	<b>SCRITTURA</b>	-Produrre e rielaborare testi di tipo differente, in modo coerente e coeso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
	<b>LESSICO</b>	-Utilizzare il lessico di base in modo appropriato e arricchire il patrimonio lessicale comprendendo le accezioni di significato.
	<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riconoscere e analizzare le parti del discorso e la struttura della frase.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b>	-Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.
	<b>PARLATO</b>	- Produrre messaggi ed esprimersi in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.
	<b>SCRITTURA</b>	-Scrivere parole, frasi e brevi testi.
	<b>LETTURA</b>	- Leggere e comprendere semplici testi.
	<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	- Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.
<b>STORIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	-Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	- Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione utilizzando il lessico specifico della disciplina.
	<b>USO DELLE FONTI</b>	-Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.

	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	-Leggere e interpretare dati e carte. - Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici.  -Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.
	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazionari, applicando algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale. -Riconoscere e risolvere problemi argomentando il processo risolutivo.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	-Rappresentare, descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Determinare perimetri e aree utilizzando le più comuni formule.
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
<b>SCIENZE</b>	<b>L'UNIVERSO E LA TERRA</b>	-Conoscere le caratteristiche dell'Universo e dei pianeti.
	<b>L'ENERGIA</b>	-Conoscere e classificare le principali fonti di energia.
	<b>OSSERVARE, SPERIMENTARE ED ESPORRE</b>	-Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e servendosi anche di grafici e schemi.
	<b>ELETTRICITÀ, GRAVITÀ E MAGNETISMO</b>	-Osservare e descrivere fenomeni relativi a elettricità, gravità e magnetismo.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>OSSERVARE E DESCRIVERE</b>	-Osservare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.
	<b>ATTREZZATURE E STRUMENTI TECNOLOGICI</b>	-Organizzare informazioni e conoscenze relative alle esplorazioni spaziali.
	<b>L'ENERGIA</b>	-Osservare e analizzare nella realtà quotidiana le trasformazioni dell'energia.
	<b>LE MACCHINE</b>	-Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	-Utilizzare colori e materiali in modo originale. -Produrre lavori accurati ed espressivi.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	-Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti...)

	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	-Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE</b>	-Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.
	<b>IL VALORE DELLA MUSICA NEI DIVERSI POPOLI</b>	- Conoscere il valore della musica presso la civiltà greca e presso i popoli italiani.
	<b>CONOSCERE I GENERI MUSICALI</b>	- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>MOVIMENTO</b>	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse.
	<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.
	<b>IL GIOCO, LO SPORT</b>	- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	<b>SALUTE E BENESSERE</b>	- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	- Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e i suoi valori.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	-Acquisire principi di educazione ambientale, alla salute e di tutela dei beni comuni.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	-Acquisire norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie e dell'interazione in ambienti digitali.