



**1° ISTITUTO COMPRENSIVO "V. MESSINA"**  
*P.zza G. Nigro già P.zza Umberto I, 11 – Palazzolo Acreide (SR)*  
*Tel.: 0931881166 Fax: 0931876064 - CF: 80002050898*  
*E-mail: [sric85400t@istruzione.it](mailto:sric85400t@istruzione.it) PEC: [sric85400t@pec.istruzione.it](mailto:sric85400t@pec.istruzione.it)*  
[www.icmessinapalazzolo.edu.it](http://www.icmessinapalazzolo.edu.it)

**ANNO SCOLASTICO 2020-21**

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE**  
**I QUADRIMESTRE**

*(APPROVATO CON DEL. N. 3 DELLA SEDUTA N. 4  
DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL 21 GENNAIO 2021)*

**SCUOLA PRIMARIA**

## **PREMESSA**

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze” (art.1 D.L.vo 62/2017).

### **INTEGRAZIONE AL PTOF - VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

L'ordinanza n. 172 del 4 Dicembre 2020 definisce termini e modalità per la valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, in deroga all'articolo 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62: *“dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle indicazioni nazionali per il curricolo è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, secondo termini e modalità definiti con ordinanza del Ministro dell'istruzione”*.

La normativa ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e meta-cognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

Il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali intervenire per ottenere un ulteriore potenziamento o sviluppo e garantire l'acquisizione degli apprendimenti necessari agli sviluppi successivi.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- **avanzato**
- **intermedio**
- **base**
- **in via di prima acquisizione.**

I livelli si definiscono in base ad almeno **quattro dimensioni**, così delineate:

a) **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) **la tipologia della situazione (nota o non nota)** entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) **le risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d) **la continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (*avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione*) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite:

<b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
<b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
<b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## VALUTAZIONE ALUNNI CON DISABILITÀ

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è espressa con giudizi descrittivi coerenti con gli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto secondo le modalità previste ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

Se nel piano educativo individualizzato non sono declinati obiettivi per alcune discipline, a seguito della gravità della disabilità, sul documento di valutazione non si riporta la descrizione, che invece deve esserci per le discipline affrontate e per gli obiettivi individualizzati appositamente predisposti.

La nuova normativa prevede una maggiore personalizzazione della valutazione per ogni singolo studente, a maggior ragione per gli studenti con disabilità per i quali si dovrà attuare la massima flessibilità per descrivere i processi e gli apprendimenti in base a quanto progettato nel PEI.

## VALUTAZIONE ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

La valutazione degli apprendimenti degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento viene effettuata in base a quanto previsto dal D. Lgs. n. 62/2017 e dall'articolo 4, comma 2 dell'O.M. n. 172/2020:

*«2. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.»*

Gli obiettivi di apprendimento sono quelli della classe.

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione. (D. Lgs n. 62/2017).

Per la valutazione del comportamento si fa riferimento ai criteri definiti dal Collegio docenti e inseriti nel Piano triennale dell'offerta formativa:

- **convivenza civile;**
- **rispetto delle regole;**
- **partecipazione;**
- **responsabilità;**
- **relazionalità.**

Tenendo conto del curriculum d'istituto e della programmazione disciplinare viene allegata la rubrica di valutazione periodica riferita al I Quadrimestre.

## RUBRICA DI VALUTAZIONE PERIODICA I QUADRIMESTRE

### CLASSI PRIME

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e intervenendo in modo pertinente.
	<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	- Acquisire la tecnica della lettura di immagini, parole e semplici frasi.
	<b>SCRITTURA, LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	- Scrivere e comporre semplici parole. - Ampliare il patrimonio lessicale comprendendo e utilizzando le parole man mano apprese.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b>	- Comprendere parole e semplici frasi di uso quotidiano.
	<b>PARLATO</b>	- Produrre semplici messaggi.
<b>STORIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	-Utilizzare gli indicatori cronologici.
	<b>PRODUZIONE ORALE</b>	-Comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico temporale.
	<b>USO DELLE FONTI</b>	-Ricavare da fonti iconiche informazioni sul passato personale.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)
	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Riconoscere nel proprio ambiente scolastico le funzioni dei vari spazi.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	- Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale e associare il simbolo alla quantità.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	- Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
	<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	- Classificare oggetti in base ad una proprietà.

<b>SCIENZE</b>	<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	- Utilizzare gli organi di senso per ricavare informazioni dalla realtà circostante.
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	-Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; verbalizzare ciò che si è sperimentato.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	-Avere consapevolezza del proprio corpo.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	-Riconoscere le caratteristiche di semplici oggetti presenti a scuola.
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	-Prestare attenzione all'utilizzo del proprio corredo scolastico e di quello comune.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Utilizzare colori e materiali come elementi espressivi.
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE</b>	- Individuare sequenze ritmiche.
	<b>ESPRIMERSI CON IL CANTO</b>	-Eeguire brani vocali.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>MOVIMENTO</b>	-Individuare, riconoscere e riprodurre posizioni diverse nello spazio.
	<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento in forma individuale.
	<b>GIOCO-SPORT</b>	-Giocare con gli altri rispettando le regole.
	<b>SALUTE E BENESSERE- PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	- Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	- Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per un fine comune.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	- Attivare le norme per la cura e l'igiene personale.

## CLASSI SECONDE

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi.
	LETTURA E COMPRESIONE	-Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo individuando le informazioni principali.
	SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA	-Produrre semplici testi sintatticamente e ortograficamente corretti. - Riconoscere e distinguere le principali categorie morfologiche e la struttura della frase semplice. - Ampliare ed utilizzare il patrimonio lessicale in base alle conoscenze acquisite.
INGLESE	ASCOLTO	-Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi.
	PARLATO	- Utilizzare parole e semplici frasi.
	SCRITTURA	- Copiare e scrivere parole e semplici frasi.
	LETTURA	- Leggere e comprendere parole e semplici frasi.
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari.
	STRUMENTI CONCETTUALI	- Organizzare le conoscenze e cogliere aspetti fondamentali della vita sociale, disponendoli in ordine cronologico.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	- Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	- Rappresentare graficamente gli spazi geografici.
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	- Riconoscere gli spazi vissuti e le loro funzioni.
MATEMATICA	NUMERI	- Conoscere entità numeriche (entro il 100). Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.
	SPAZIO E FIGURE	- Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.
	RELAZIONI DATI E PREVISIONI	-Classificare e mettere in relazione. - Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.
SCIENZE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare, confrontare e mettere in relazione elementi della realtà circostante.

	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	-Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Curare l'ambiente scolastico. Rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	-Osservare oggetti di uso comune per individuare la funzione.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	-Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo.
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	- Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	-Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE</b>	- Descrivere e analizzare immagini.
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE</b>	-Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.
	<b>COMUNICARE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</b>	-Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)</b>	-Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
	<b>MOVIMENTO (COORDINAMENTO)</b>	- Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.
	<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.
	<b>GIOCO-SPORT</b>	- Partecipare alle attività di gioco, nel rispetto delle indicazioni, regole e lealtà.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	-Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	- Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio ambiente e atteggiamenti consapevoli di rispetto delle norme igieniche.

## CLASSI TERZE

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare, comprendere, interagire oralmente in modo significativo e corretto nelle diverse situazioni comunicative.
	LETTURA	-Leggere in modo sicuro, scorrevole ed espressivo.
	COMPRENSIONE	-Comprendere testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.
	SCRITTURA	-Formulare per iscritto risposte a domande relative al contenuto di testi letti.
	LESSICO	-Arricchire il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.
	GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	-Riconoscere semplici strutture linguistiche e applicare le principali convenzioni ortografiche.
INGLESE	ASCOLTO	-Ascoltare e comprendere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano.
	PARLATO	- Utilizzare parole, espressioni e frasi di uso quotidiano.
	SCRITTURA	-Scrivere parole e frasi di uso quotidiano.
	LETTURA	-Leggere e comprendere parole e frasi acquisite a livello orale.
	LETTURA	- Leggere e comprendere parole e frasi acquisite a livello orale.
STORIA	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Conoscere e organizzare i contenuti; esprimerli con precisione e con proprietà lessicale.
	USO DELLE FONTI	-Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.
GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO	-Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento in modo corretto.
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.
	PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	-Riconoscere e confrontare paesaggi/ambienti nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.
MATEMATICA	NUMERI	-Leggere, scrivere, rappresentare e ordinare numeri interi. -Eeguire le quattro operazioni.
	SPAZIO E FIGURE	-Denominare e classificare le principali figure geometriche.
	RELAZIONI DATI E PREVISIONI	-Classificare in base ad uno o più attributi. -Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.
SCIENZE	ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.

	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	-Organizzare le informazioni per riferirle in modo adeguato e con un lessico specifico.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	-Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali (PLESSO FAVA). -Acquisire comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente scolastico, sociale e naturale (PLESSO D'ALBERGO).
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	-Osservare e analizzare le proprietà di alcuni materiali.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	-Utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento.
	<b>EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	-Identificare problemi e risolverli.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	-Distinguere la gamma dei colori e utilizzarli in modo appropriato. -Rappresentare la realtà percepita attraverso produzioni personali.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	-Descrivere immagini.
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE</b>	-Ascoltare con attenzione brani musicali riconoscendone le caratteristiche.
	<b>COMUNICARE, RIPRODURRE, PRODURRE</b>	-Cogliere, riprodurre ed elaborare semplici sequenze ritmiche.
	<b>RILEVARE L'ALTERNANZA SUONO/ SILENZIO</b>	-Percepire il contrasto suono/ silenzio in situazioni di esperienza.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>MOVIMENTO</b>	-Organizzare consapevolmente il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.
	<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.
	<b>IL GIOCO, LO SPORT</b>	-Partecipare e collaborare con gli altri rispettando le regole del gioco.
	<b>SALUTE E BENESSERE</b>	-Promuovere e adottare comportamenti corretti per sé e per gli altri.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	-Riconoscere la funzione delle regole in diversi contesti, praticare comportamenti rispettosi delle regole.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO</b>	-Sapersi prendere cura di sé, degli altri e dell'ambiente.

	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	-Individuare le prime forme di comunicazione digitale.
--	------------------------------	--

## CLASSI QUARTE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	-Ascoltare e comprendere testi orali cogliendo il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. -Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
	<b>LETTURA</b>	-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
	<b>COMPRENSIONE</b>	-Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.
	<b>SCRITTURA</b>	-Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.
	<b>LESSICO</b>	-Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.
	<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	-Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b>	-Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.
	<b>PARLATO</b>	-Produrre messaggi.
	<b>SCRITTURA</b>	-Scrivere brevi messaggi/testi.
	<b>LETTURA</b>	-Leggere brevi testi.
	<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	-Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.
<b>STORIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	-Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	-Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate.
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	-Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando un lessico specifico.

	<b>USO DELLE FONTI</b>	-Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	-Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	-Leggere ed interpretare dati e carte. - Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.
	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	-Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	- Rappresentare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro il milione e operare con le quattro operazioni.
	<b>SPAZI E FIGURE</b>	-Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	-Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. -Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. -Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.
<b>SCIENZE</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (CURIOSITÀ)</b>	-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.
	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (ESPLORAZIONE)</b>	-Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico e osservare e descrivere lo svolgimento dei fatti, formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti.
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	- Riflettere su alcuni fenomeni che si osservano in natura. -Identificare relazioni, sperimentare e rappresentare.
	<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	- Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	- Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	- Organizzare ricerche per apprendere informazioni su argomenti di studio.
	<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	- Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.

	<b>EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	- Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Utilizzare colori e materiali in modo originale. -Produrre lavori accurati ed espressivi. -Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	- Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)
	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE UN'OPERA D'ARTE</b>	- Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte e descriverla nelle sue caratteristiche essenziali.
<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE</b>	- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.
	<b>COMUNICARE, RIPRODURRE, PRODURRE</b>	- Utilizzare gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. -Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con il corpo e gli strumenti.
	<b>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE</b>	- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)</b>	- Avere consapevolezza di sé e riconoscere gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
	<b>MOVIMENTO (COORDINAMENTO)</b>	- Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. -Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.
	<b>GIOCO-SPORT</b>	- Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.
	<b>SALUTE E BENESSERE</b>	- Promuovere ed adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. -Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	- Riconoscersi come cittadino portatore di diritti e di doveri.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	- Cogliere l'importanza del rispetto della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'Umanità.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	- Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare.

## CLASSI QUINTE

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<b>ITALIANO</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, diretta o trasmessa, e interagire in modo collaborativo nella conversazione conseguente formulando domande e dando risposte.
	<b>LETTURA</b>	-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
	<b>COMPRENSIONE</b>	-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione e l'intenzione comunicativa dell'autore.
	<b>SCRITTURA</b>	-Produrre racconti scritti di esperienze o fatti noti che contengano le informazioni essenziali e siano corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
	<b>LESSICO</b>	-Utilizzare il lessico di base in modo appropriato e arricchire il patrimonio lessicale comprendendo le accezioni di significato.
	<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, le principali categorie morfo-sintattiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta.
<b>INGLESE</b>	<b>ASCOLTO</b>	-Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.
	<b>PARLATO</b>	-Produrre messaggi ed esprimersi in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.
	<b>SCRITTURA</b>	-Scrivere parole, frasi e brevi testi.
	<b>LETTURA</b>	-Leggere e comprendere semplici testi.
	<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	-Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.
<b>STORIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	-Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	-Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.
	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	-Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione utilizzando il lessico specifico della disciplina.
	<b>USO DELLE FONTI</b>	-Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>ORIENTAMENTO</b>	-Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento.

	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	-Leggere e interpretare dati e carte. -Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici. - Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.
	<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	- Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali interi e decimali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. -Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	-Descrivere, classificare, riprodurre e operare con figure geometriche.
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	-Conoscere le unità di misura arbitrarie e convenzionali e operare con esse. -Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità. -Risolvere problemi aritmetici e logici.
<b>SCIENZE</b>	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE IL CORPO UMANO</b>	-Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.
	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE ORGANI, APPARATI E SISTEMI</b>	-Descrivere la struttura e il funzionamento dei vari organi, apparati e sistemi.
	<b>OSSERVARE, SPERIMENTARE ED ESPORRE</b>	-Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e servendosi anche di grafici e schemi.
	<b>L'UOMO E L'AMBIENTE</b>	-Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	-Osservare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.
	<b>PIANIFICARE E COSTRUIRE</b>	-Effettuare stime approssimative sul materiale usato per la costruzione di semplici oggetti.
	<b>SCEGLIERE E UTILIZZARE</b>	-Utilizzare applicazioni software in funzione del compito stabilito.
	<b>EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	-Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	-Utilizzare colori e materiali in modo originale. - Produrre lavori accurati ed espressivi.
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	- Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti).
	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	-Descrivere opere d'arte nelle caratteristiche essenziali.

<b>MUSICA</b>	<b>ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE</b>	-Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.
	<b>CONOSCERE I GENERI MUSICALI</b>	-Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
	<b>COMUNICARE, RIPRODURRE, PRODURRE</b>	-Utilizzare e riconoscere gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. - Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con il corpo e gli strumenti.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)</b>	-Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
	<b>MOVIMENTO (COORDINAMENTO)</b>	-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in simultanea o in successione.
	<b>LINGUAGGIO DEL CORPO</b>	-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, IL FAIR PLAY</b>	-Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	<b>SALUTE E BENESSERE</b>	-Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>COSTITUZIONE</b>	-Rispettare le regole e individuare diritti e doveri a garanzia del riconoscimento della dignità della persona umana, del bene comune e della convivenza civile.
	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	-Acquisire principi di educazione ambientale, alla salute e di tutela dei beni comuni.
	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	-Acquisire norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie e dell'interazione in ambienti digitali.